AKIRA TORIYAMA

DRAGONBALL

Nº 25 · 195 PTAS.

漫画

EDICIÓN ESPAÑOLA

00025

8 480002 168052

PRINTED IN SPAIN

PLANETA-DeAGOSTINI COMICS

MANGA NO SAKUBUN

漫画の作文

redacción manga

▪ **Masaki Kajishima**, uno de los creadores de *Tenchi Muyo* está trabajando para un nuevo proyecto para AIC llamado **PHOTON**. La historia transcurre en un planeta donde imperan la magia y la hechicería y se centra en un joven que es inmune a dichas fuerzas. *Photon* tiene diseños de personajes de **Shinya Takahashi** y dirección de **Koji Matsunari**.

▪ **KIA ASAMIYA** y su **Studio Tron** siguen demostrando ser capaces de desarrollar una actividad febril. Además de proseguir con los proyectos vinculados con *Nadesico* (que tendrá una película este otoño), Asamiya publicará durante el otoño del año 97 nuevos volúmenes de sus series *Silent Mobius, Dark Angel* y *Steam Detectives*.

▪ **KEI THE METAL IDOL** ha llegado a su conclusión en el capítulo 15. Esta historia creada por **Hiroaki Sato** se ha convertido en una de las OVAs más populares de los últimos años. La desesperada búsqueda de 30.000 amigos íntimos por una pequeña androide que a su vez es perseguida por unos fabricantes de armas, concluye en un capítulo de duración especial en el que descubriremos cuál será su destino final: convertirse en humana o pasar a formar parte de un androide de combate.

▪ Una nueva editorial americana se une al torbellino manga que está barriendo ese país. La empresa en cuestión se llama **IRON CAT** y publicará las últimas obras de **Masaomi Kanzaki, Narumi Kakinouchi, Haruka Inui, Bang Ippongi** y **Go Nagai**. Su línea se estrena con tres títulos, *Flag Fighters* de Masaomi Kanzaki, *Vampire Princess Miyu* de Narumi Kakinouchi y el erótico *O-Genki Clinic* de Haruka Inui.

▪ La diseñadora de personajes de *Ranma 1/2*, **Atsuko Nakajima** está trabajando en un nuevo proyecto titulado **HAUNTED JUNCTION**, una serie de televisión que se emite en horario nocturno en Japón. *Haunted Junction* es la historia de un grupo de exorcistas en entrenamiento que estudian dentro de una misma escuela; ya sabéis, una de esas increíbles escuelas secundarias japonesas donde puede pasar de todo.

アニメ
ANIME

DARKHAIR CAPTURED LLEGA A SU Nº 6.

Ryusuke Mita es sin duda uno de los autores más interesantes del actual panorama del manga en Japón, donde acaba de aparecer el sexto volumen de la última producción del genio de *Dragon Half*. ***Darkhair Captured***, el nombre del invento, trata de las aventura de un duo de terrestres, Captured ("Cap" para los amigos) y su padre, Manji, que recorren el fantástico mundo de Land Star en compañía de una elfa vendedora de ramen (=fideos), Camel. El trío de buscadores de tesoros se ve acosado en todo momento por las fuerzas del siniestro Mother y debe enfrentarse a los más variopintos villanos y a las más espectaculares diablesas. El dibujo de Mita ha seguido la evolución que iniciara en *Dragon Half* y se ha convertido en uno de los más singulares y llamativos del género. Imprescindible para fans del fantástico.

MANGA TOP FEBRERO 97

.YUKE! INA-CHU TAKYUBU de Minaru Furiya

.NADESICO de Kia Asamiya.

. HANA YORI DANGO de Yoko Kamiyo

DE JUEGO DE ORDENADOR A OVA. SAKURA TAISEN.

No es la primera vez que se hace un juego de ordenador protagonizado por un grupo de chicas pilotos de mechas ni tampoco que uno de dichos juegos se convierte en OVA. Lo que hace singular a ***Sakura Taisen*** son dos detalles importantes. El primero es que el juego contó con los diseños de personajes de **Kosuke Fujishima**, autor de *Ah! Mi diosa* y uno de los dibujantes más populares del Japón. El segundo detalle es que la fuerza imperial de robots de combate está compuesta de androides a vapor y fue formada en los años que rodearon el paso del siglo XIX al XX. La unión de uno de los guionistas más populares del Japón, **Satoru Akahori** (el tipo de *Cazadores de magos*) con Fujishima ha convertido al juego en uno de los más populares del momento y su adaptación al cine de animación no podía tardar. La cinta estará producida por Bandai Visual y constará de cuatro episodios de treinta minutos con diseños de personajes de **Kazuya Kuroda**, el cual ha sabido captar a la perfección la belleza de los personajes creados por Fujishima.

漫画
MANGA

Roke González.

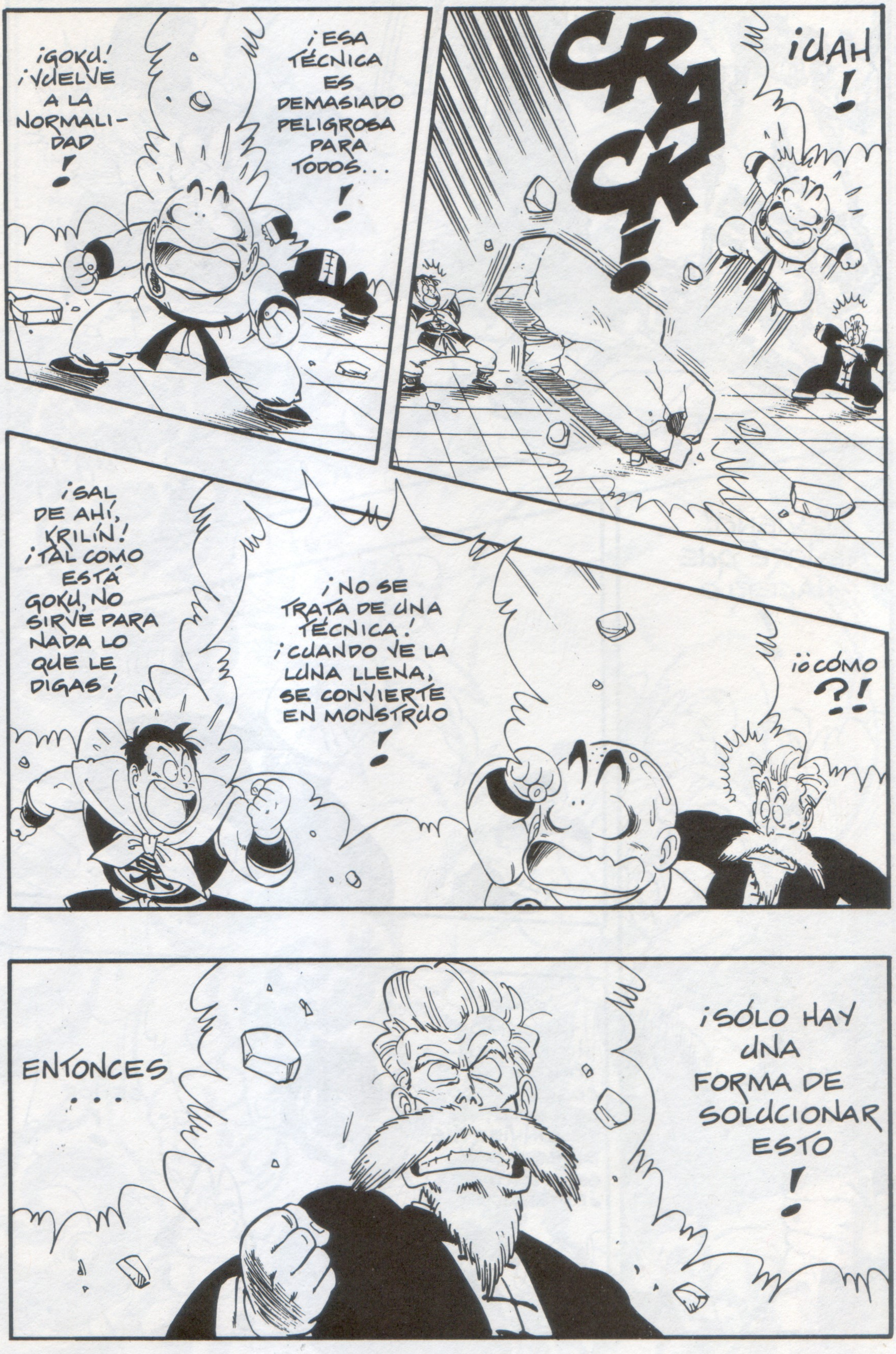
DRAGON BALL

DRAGON BALL Nº25 (Nueva edición).
Publicación semanal de editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Derechos: Montserrat Samón. Jefe de Diseño Gráfico: Jesús Gómez. Editor: Ana María Meca. Es una realización de Planeta-DeAgostini Comics. ISSN: En trámite.
Copyright © 1997 Editorial Planeta-DeAgostini, S. A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
DRAGON BALL by Akira Toriyama. Copyright © 1984 Bird Studio. All Rights Reserved.
Dragon Ball first published in Japan in 1984 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish Language translation rights in Spain arranged with Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo. La edición española se ha realizado a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española.
Traducción del japonés: Geni Bigas y Shiuya Tomimoto. Rotulación: Ximena Bolbarán. Retoques: Fernando Miranda. Diseño de cubiertas: Pere Olivé. Color de Cubierta: Estudio Phoenix. Diseño interior: Pere Olivé/Ruiz/Sempere. Realización Técnica editorial: Mari Carmen Vila y Verónica Casas. Impreso en España por: Talleres Gráficos Soler. C/ Enric Morera nº15, Esplugues de Llobregat (Barcelona). Depósito legal: B-12756-97. Distribuido en España por: Midesa. Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. (IX-97). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

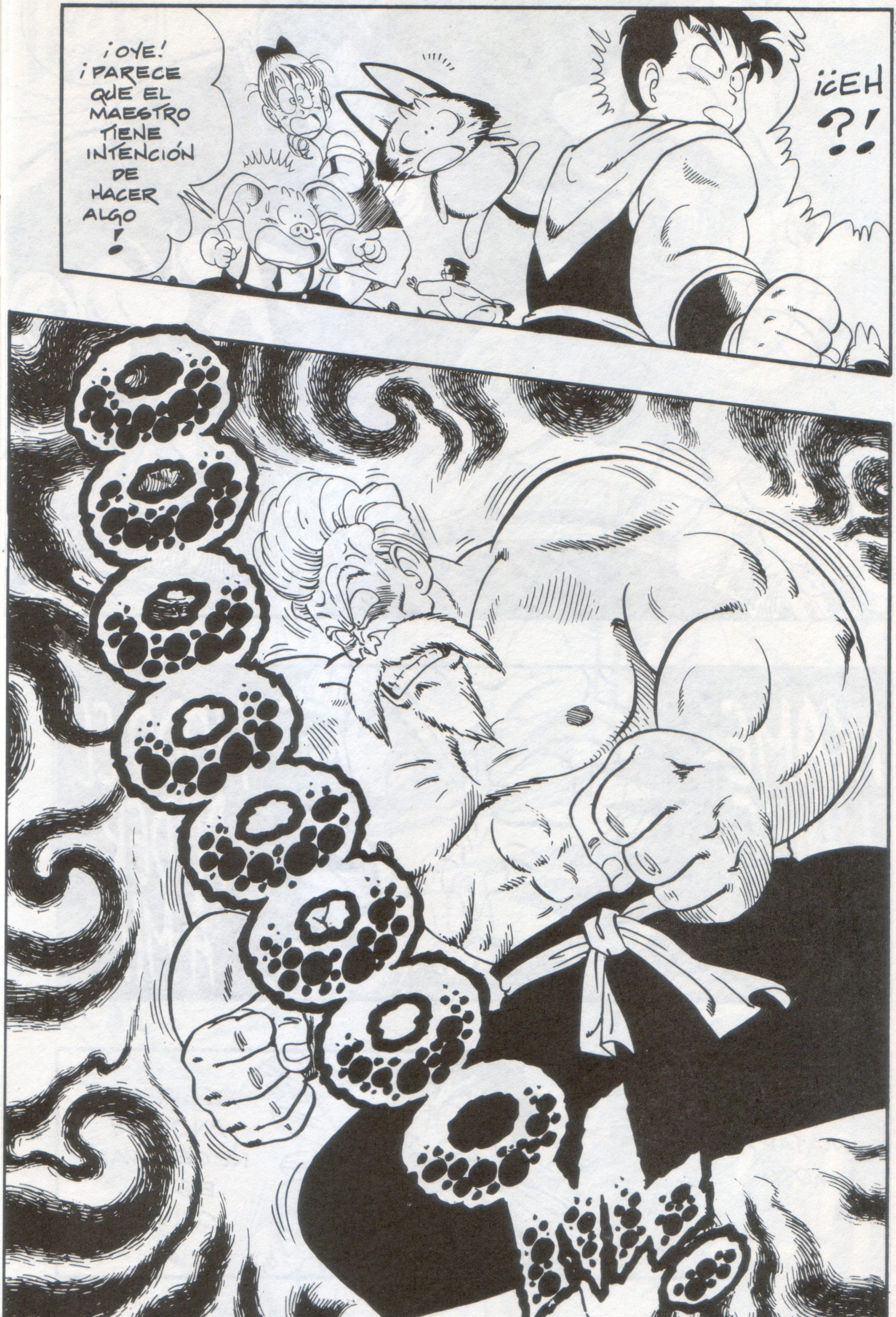
¡DERROTADOS!

El final del Gran Torneo de las Artes Marciales sigue su curso. **Jacky Chun** ha usado su **Kame Hame Ha** contra **Goku**, pero la luna llena ha hecho que se vuelva a convertir en un gigantesco mono...

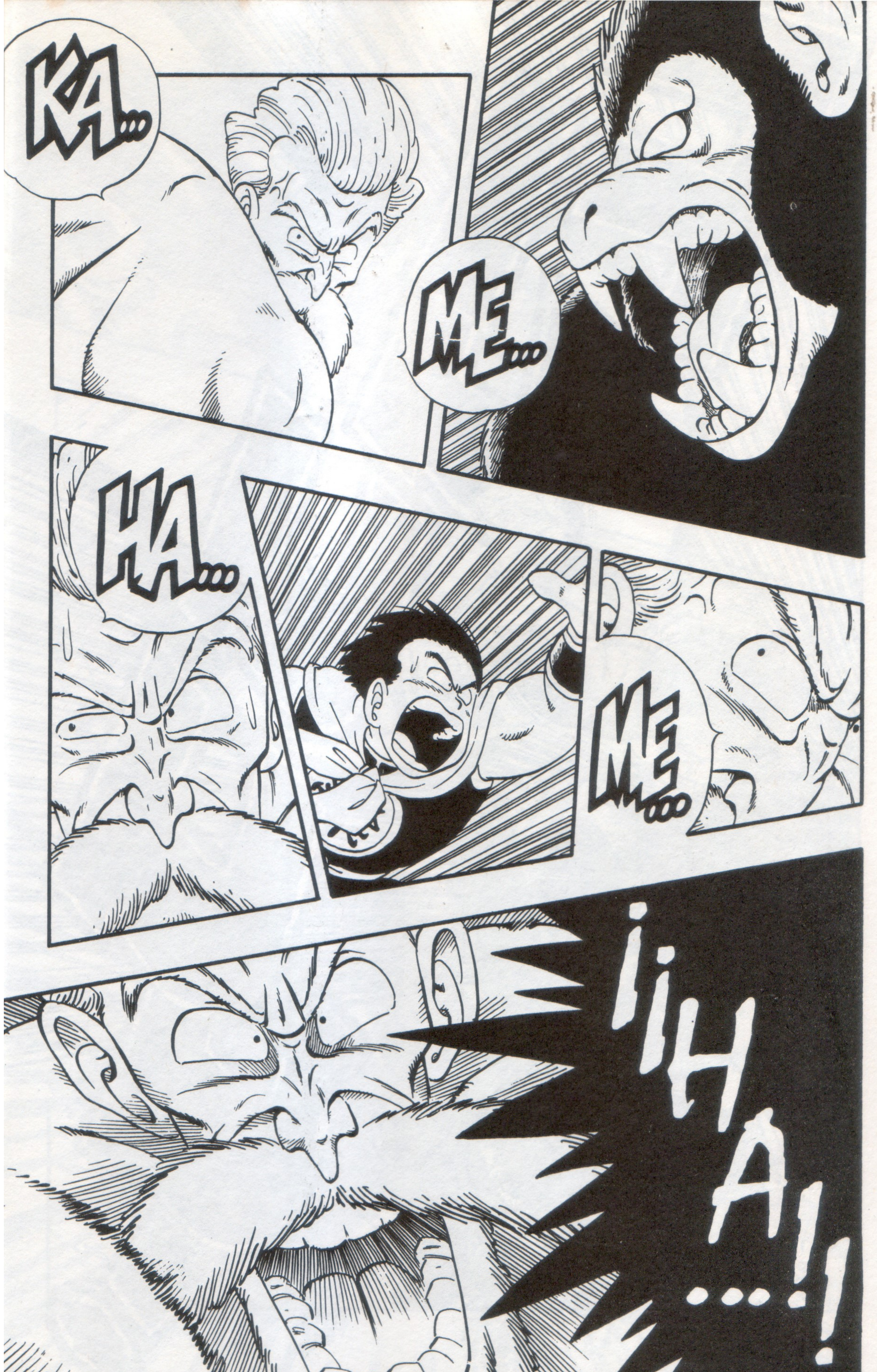
¡UAAAH...! ¡ESTO ES MUY PELIGROSO...!
¡PERO YO NO PUEDO SALIR CORRIENDO, YA QUE SOY EL ÁRBITRO DEL TORNEO!
¡EL QUE CORRE MAYOR PELIGRO SOY YO!
¡Y SI HUYO FUERA DE LA PISTA, PERDERÉ EL COMBATE...!
GRRRR!

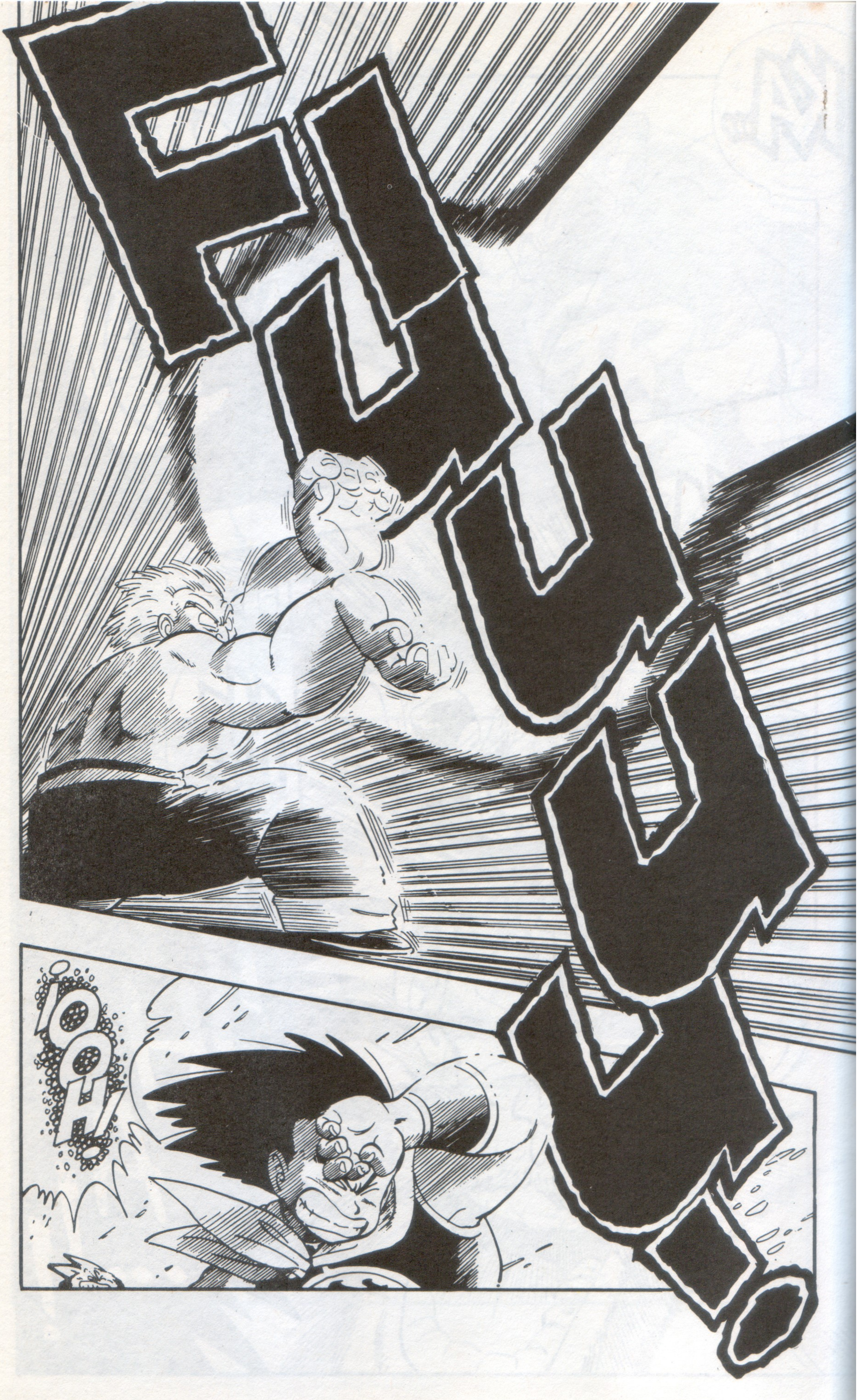

¡GOKU! ¡VUELVE A LA NORMALIDAD!
¡ESA TÉCNICA ES DEMASIADO PELIGROSA PARA TODOS...!
CRACK!
¡UAH!
¡SAL DE AHÍ, KRILÍN! ¡TAL COMO ESTÁ GOKU, NO SIRVE PARA NADA LO QUE LE DIGAS!
¡NO SE TRATA DE UNA TÉCNICA! ¡CUANDO VE LA LUNA LLENA, SE CONVIERTE EN MONSTRUO!
¡¿CÓMO?!
ENTONCES...
¡SÓLO HAY UNA FORMA DE SOLUCIONAR ESTO!

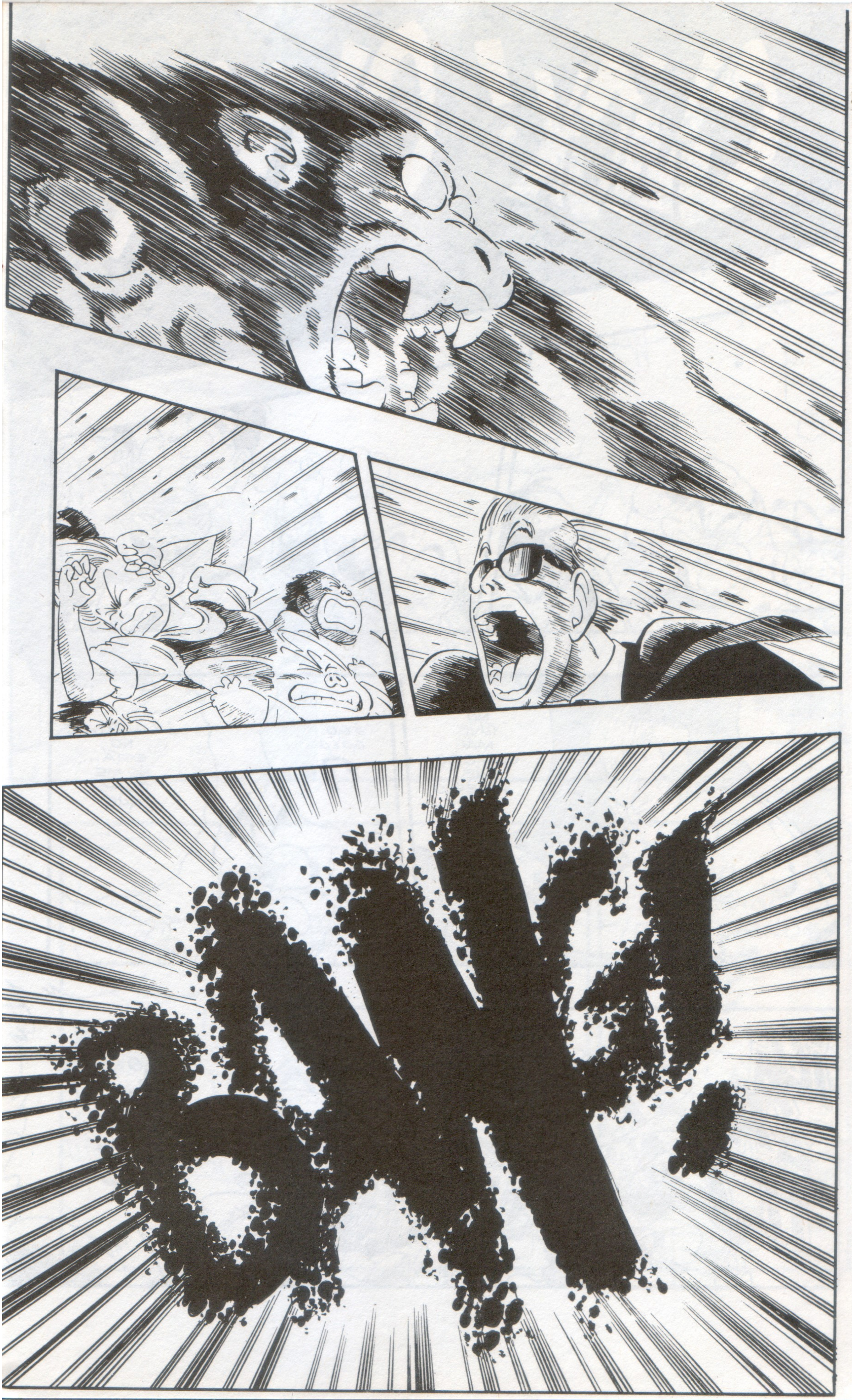
¡AUUU!
¡BUENO! ¡TENDRÉ QUE HACERLO!
¡PUAR! TAL COMO HICIMOS ENTONCES, YO LE COGERÉ LA COLA A GOKU, TÚ TE CONVIERTES EN ESPADA Y SE LA CORTAS... ¿ENTENDIDO?
¡SÍ, SEÑOR!

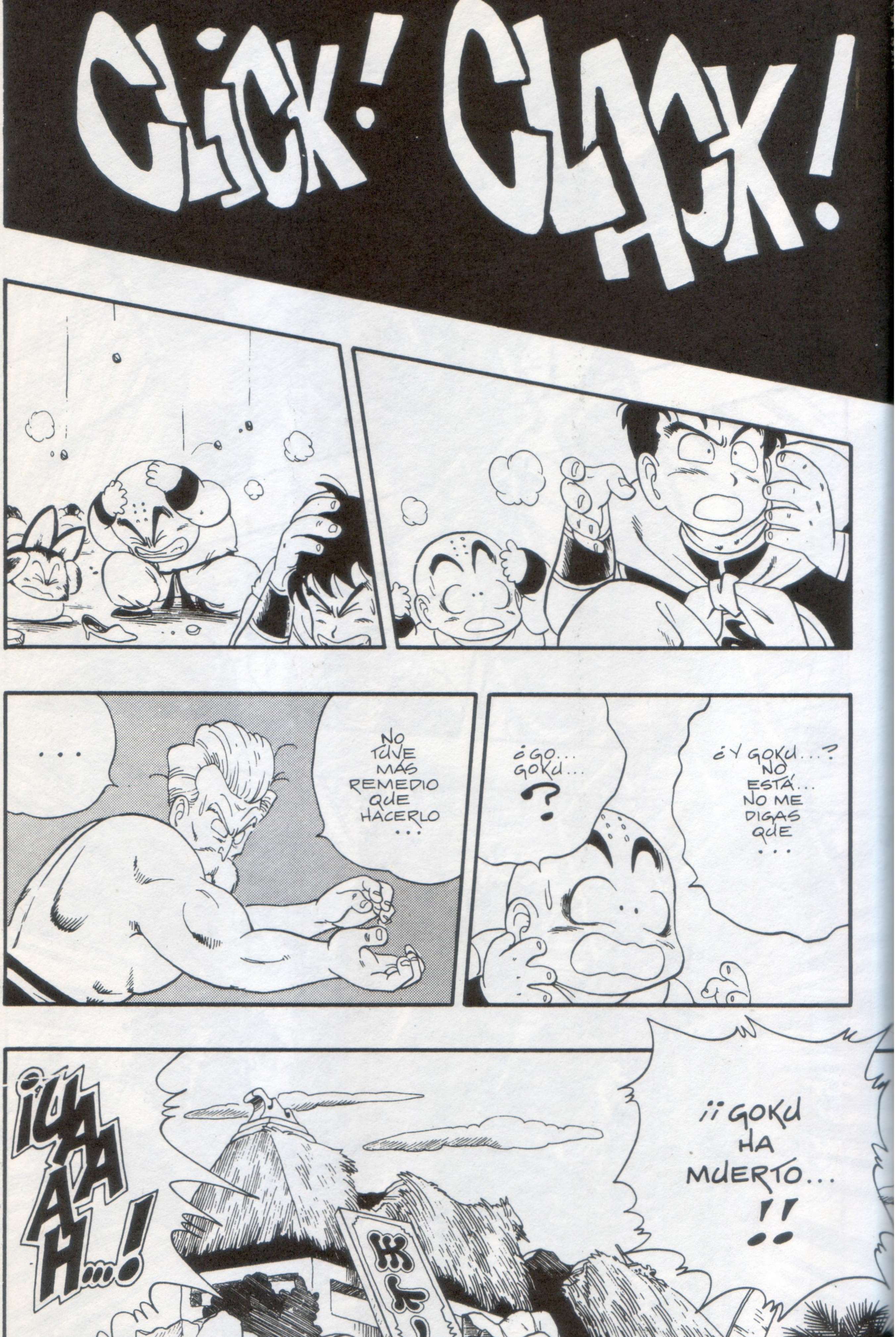

¡OYE! ¡PARECE QUE EL MAESTRO TIENE INTENCIÓN DE HACER ALGO!
¡¿EH?!

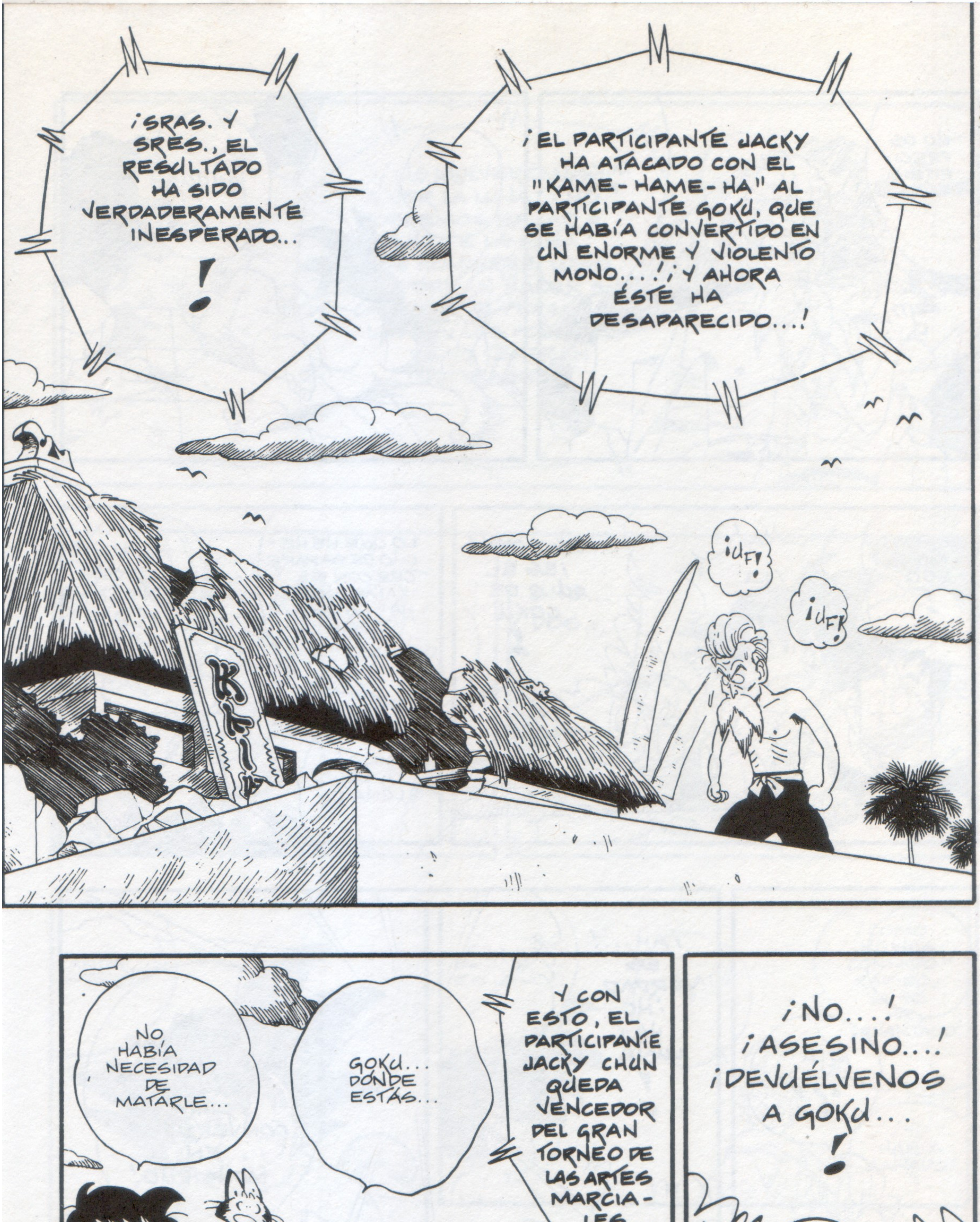
GRRR
¡KAME-HAME-HA!
¡TODO EL PODER A MI!
¡OH, NO! ¡MATARÁ A GOKU!
¡ESPERE! ¡NO HAY NECESIDAD, ES LA COLA...!

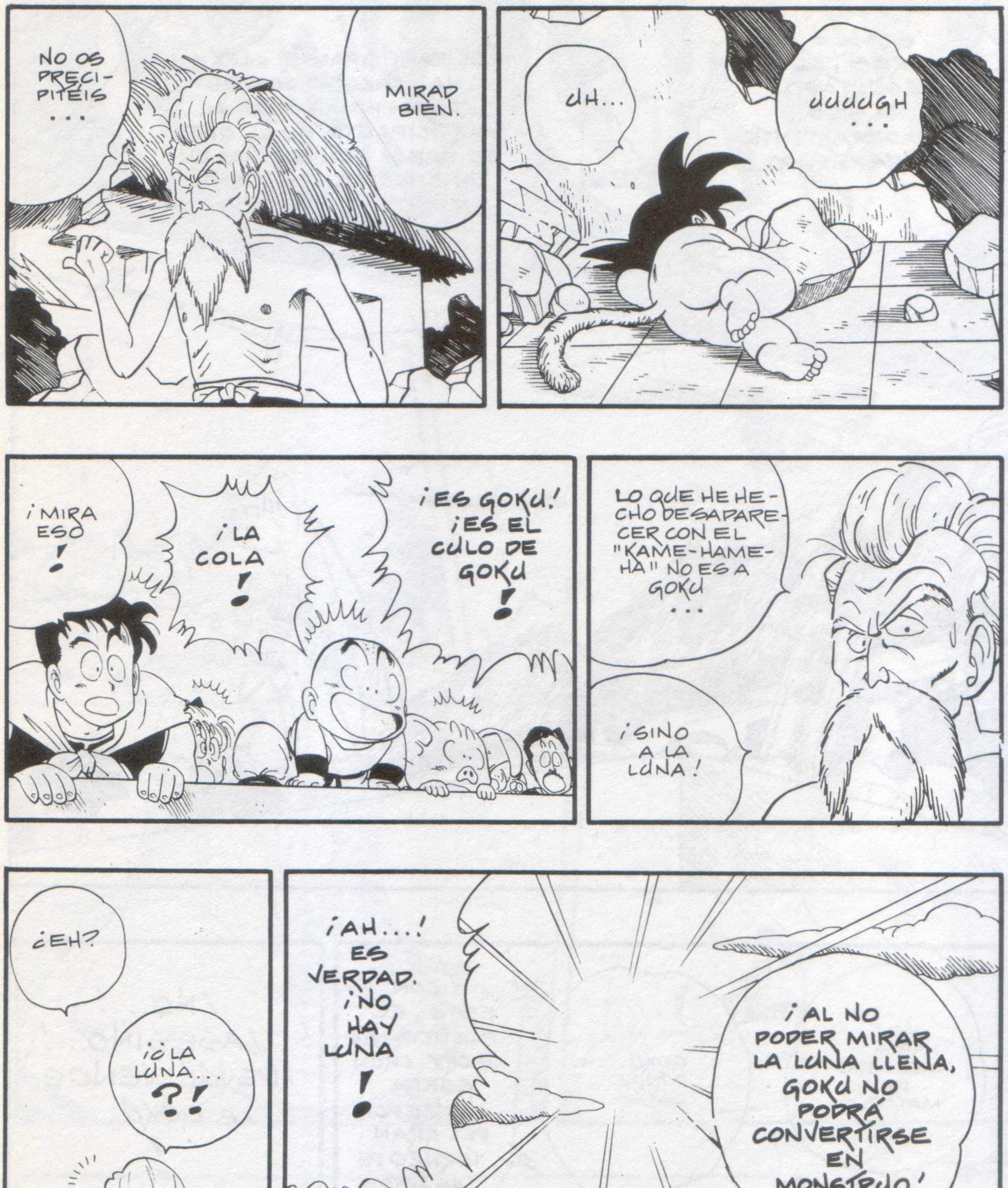

KA...
ME...
HA...
ME...
¡¡HA...!!

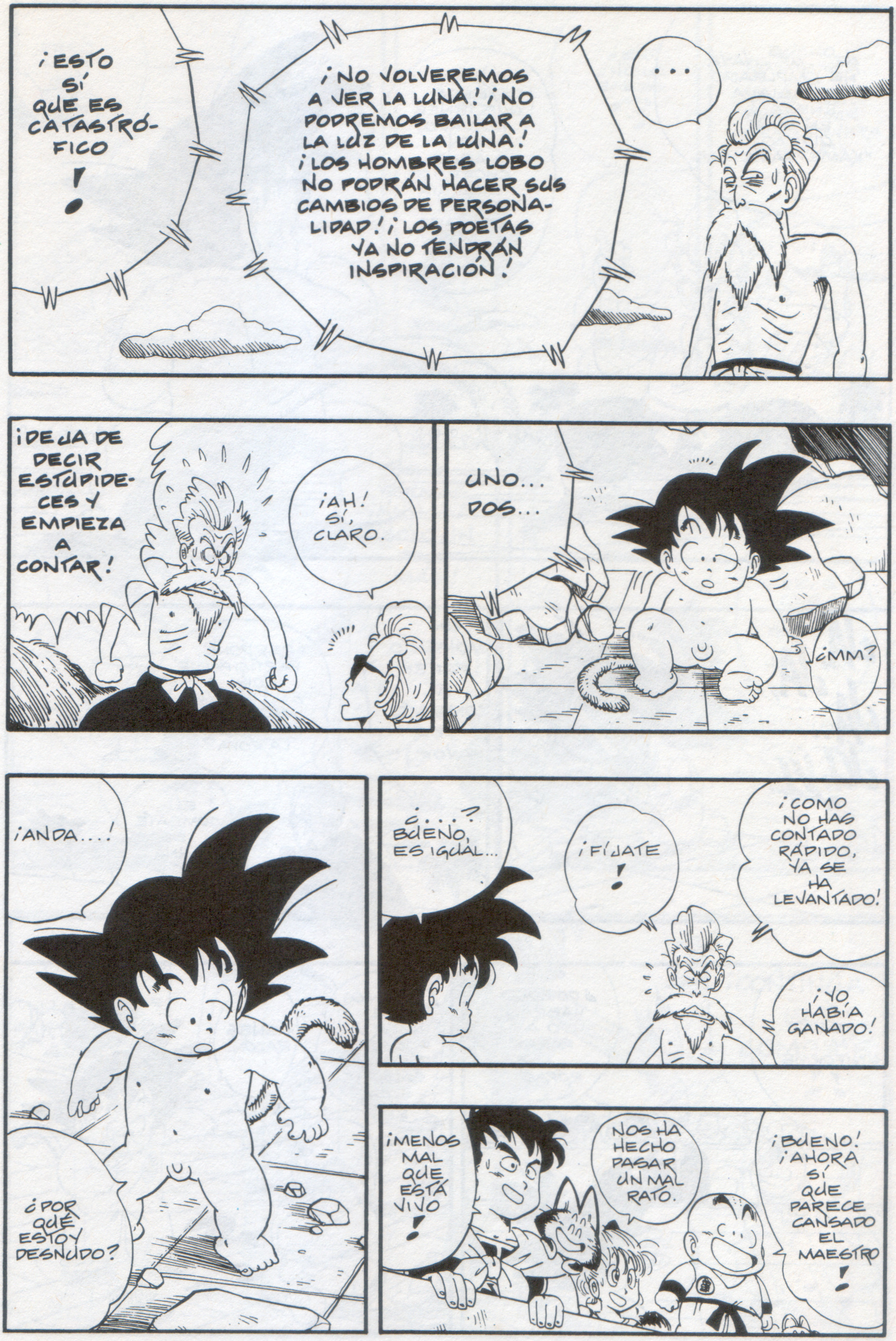

FZUUU!
¡OOH!

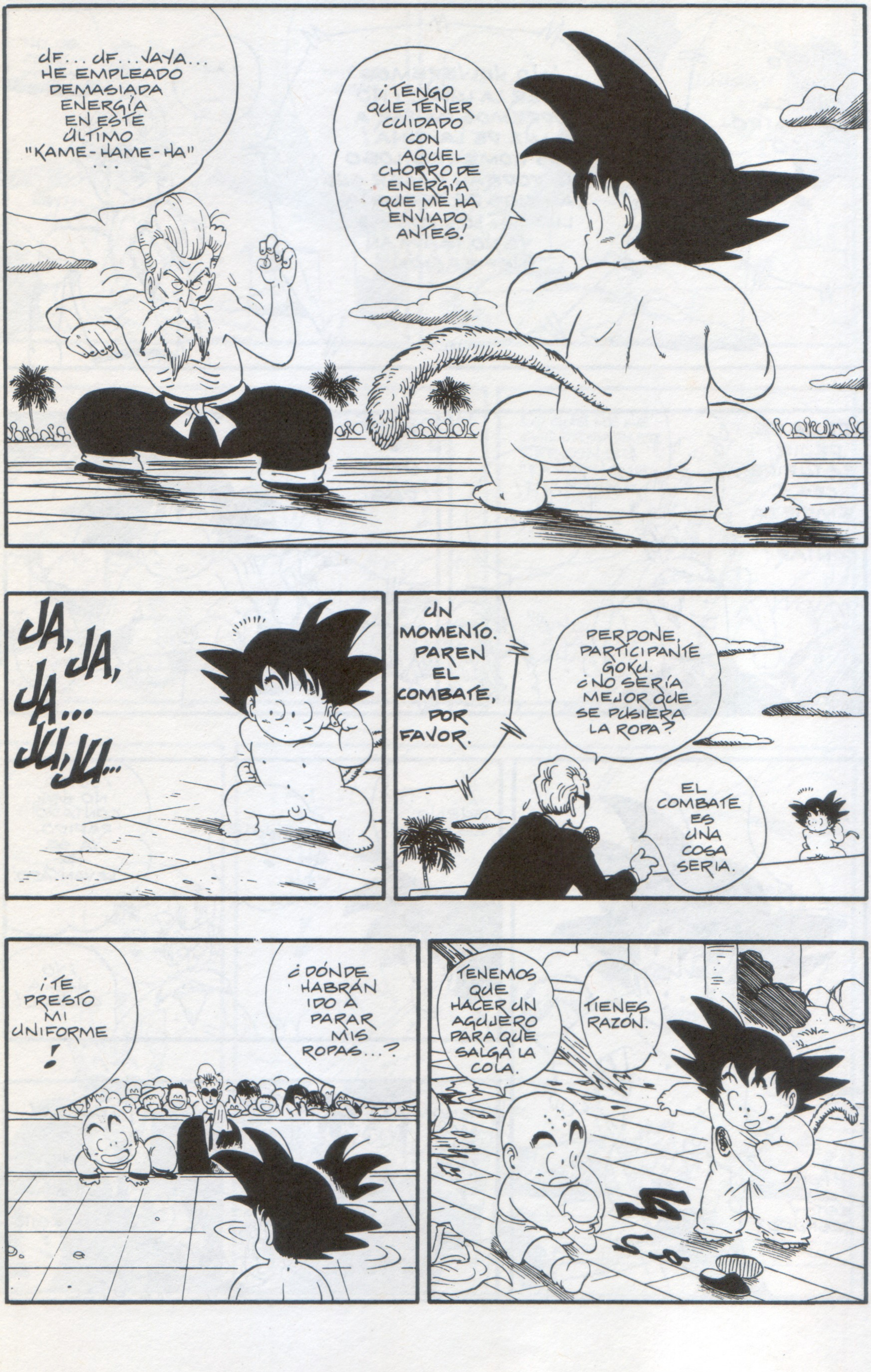

BANG!

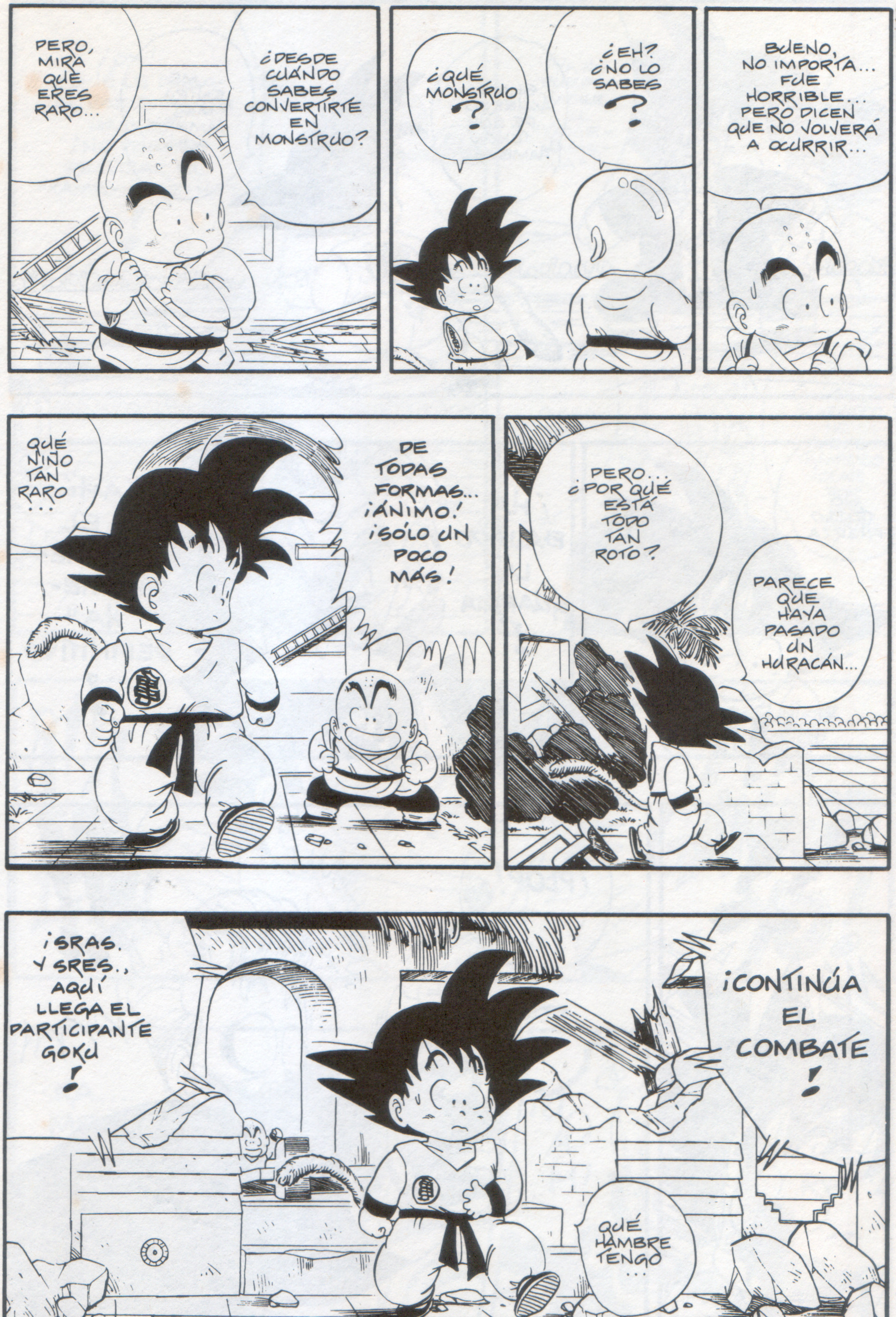

CLICK! CLACK!
...
NO TUVE MÁS REMEDIO QUE HACERLO ...
¿GO... GOKU...
?
¿Y GOKU...? NO ESTÁ... NO ME DIGAS QUE ...
¡UAAAH...!
¡¡GOKU HA MUERTO... !!


¡SRAS. Y SRES., EL RESULTADO HA SIDO VERDADERAMENTE INESPERADO...!
¡EL PARTICIPANTE JACKY HA ATACADO CON EL "KAME-HAME-HA" AL PARTICIPANTE GOKU, QUE SE HABÍA CONVERTIDO EN UN ENORME Y VIOLENTO MONO...! ¡Y AHORA ÉSTE HA DESAPARECIDO...!
¡UF!
¡UF!
NO HABÍA NECESIDAD DE MATARLE...
GOKU... DÓNDE ESTÁS...
Y CON ESTO, EL PARTICIPANTE JACKY CHUN QUEDA VENCEDOR DEL GRAN TORNEO DE LAS ARTES MARCIA-LES...
¡NO...! ¡ASESINO...! ¡DEVUÉLVENOS A GOKU...!

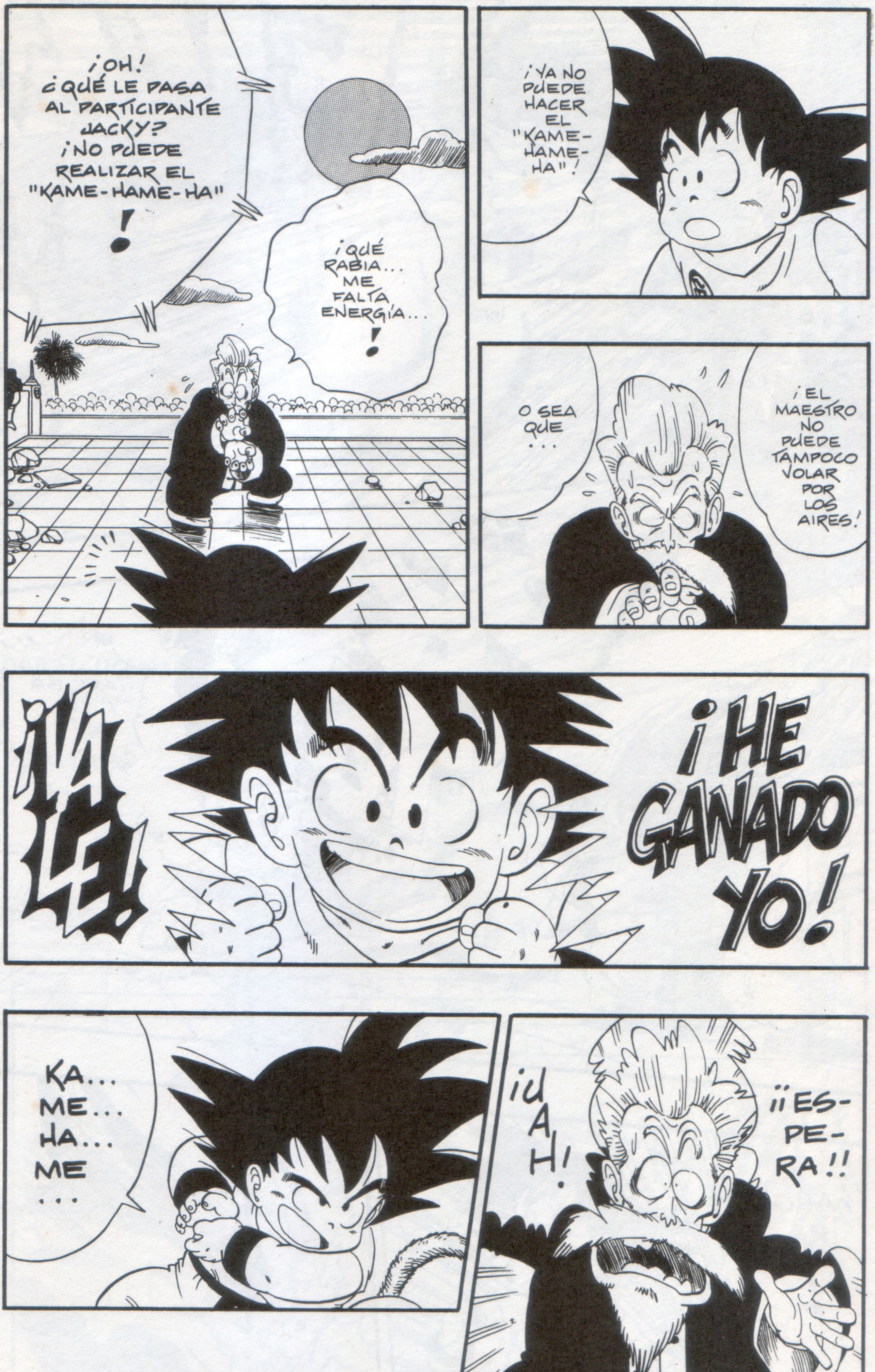

NO OS PRECIPITÉIS ...
MIRAD BIEN.
UH...
UUUUGH ...
¡MIRA ESO!
¡LA COLA!
¡ES GOKU! ¡ES EL CULO DE GOKU!
LO QUE HE HECHO DESAPARECER CON EL "KAME-HAME-HA" NO ES A GOKU ...
¡SINO A LA LUNA!
¿EH?
¿¿LA LUNA...?!
¡AH...! ES VERDAD. ¡NO HAY LUNA!
¡AL NO PODER MIRAR LA LUNA LLENA, GOKU NO PODRÁ CONVERTIRSE EN MONSTRUO!


¡ESTO SÍ QUE ES CATASTRÓFICO!
¡NO VOLVEREMOS A VER LA LUNA! ¡NO PODREMOS BAILAR A LA LUZ DE LA LUNA! ¡LOS HOMBRES LOBO NO PODRÁN HACER SUS CAMBIOS DE PERSONALIDAD! ¡LOS POETAS YA NO TENDRÁN INSPIRACIÓN!
...
¡DEJA DE DECIR ESTUPIDECES Y EMPIEZA A CONTAR!
¡AH! SÍ, CLARO.
UNO... DOS...
¿MM?
¡ANDA...!
¿POR QUÉ ESTOY DESNUDO?
¿...? BUENO, ES IGUAL...
¡FÍJATE!
¡COMO NO HAS CONTADO RÁPIDO, YA SE HA LEVANTADO!
¡YO HABÍA GANADO!
¡MENOS MAL QUE ESTÁ VIVO!
NOS HA HECHO PASAR UN MAL RATO.
¡BUENO! ¡AHORA SÍ QUE PARECE CANSADO EL MAESTRO!

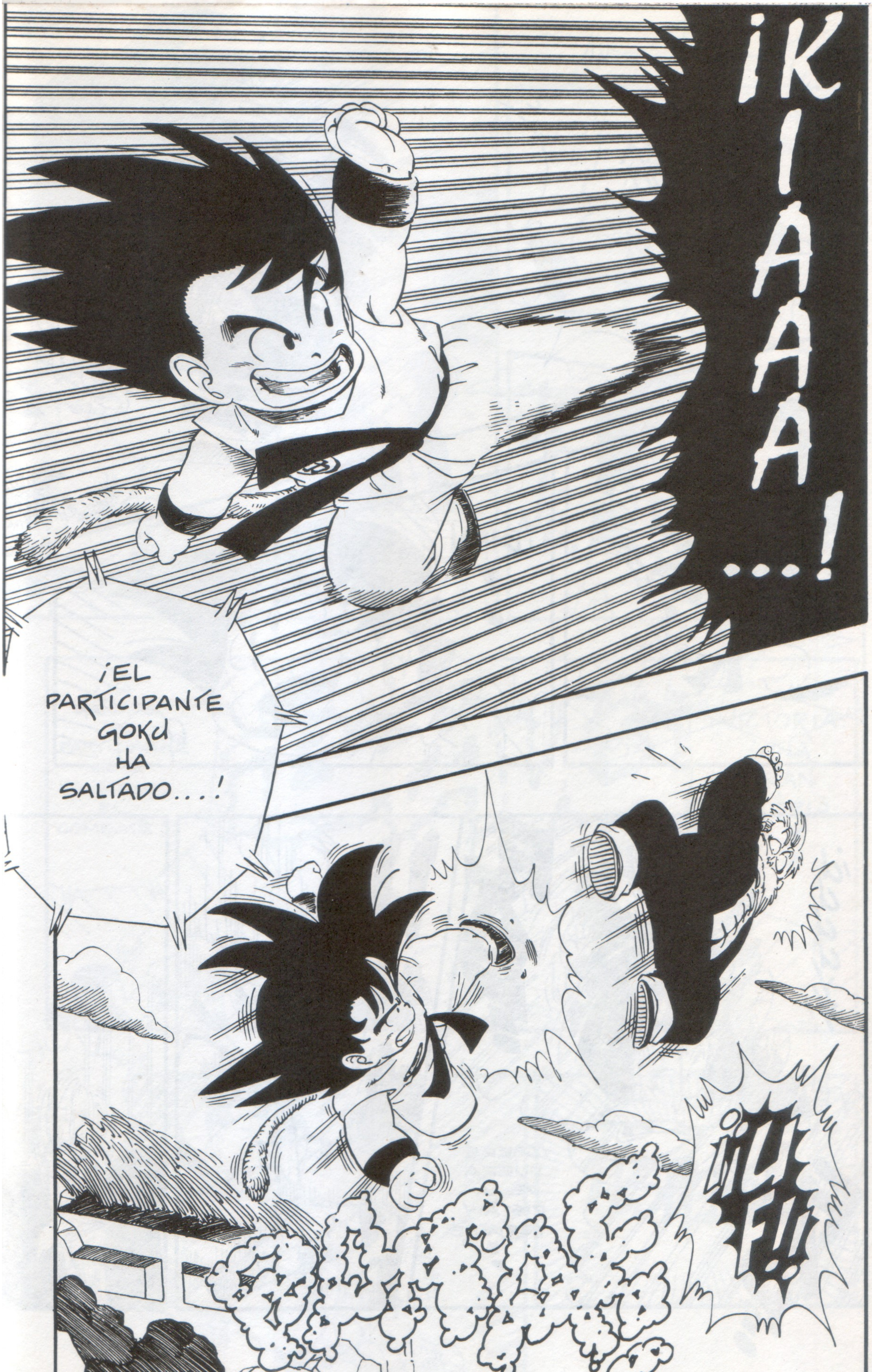

UF... UF... VAYA... HE EMPLEADO DEMASIADA ENERGÍA EN ESTE ÚLTIMO "KAME-HAME-HA" . . .
¡TENGO QUE TENER CUIDADO CON AQUEL CHORRO DE ENERGÍA QUE ME HA ENVIADO ANTES!
JA, JA, JA... JU, JU...
UN MOMENTO. PAREN EL COMBATE, POR FAVOR.
PERDONE, PARTICIPANTE GOKU. ¿NO SERÍA MEJOR QUE SE PUSIERA LA ROPA?
EL COMBATE ES UNA COSA SERIA.
¡TE PRESTO MI UNIFORME!
¿DÓNDE HABRÁN IDO A PARAR MIS ROPAS...?
TENEMOS QUE HACER UN AGUJERO PARA QUE SALGA LA COLA.
TIENES RAZÓN.

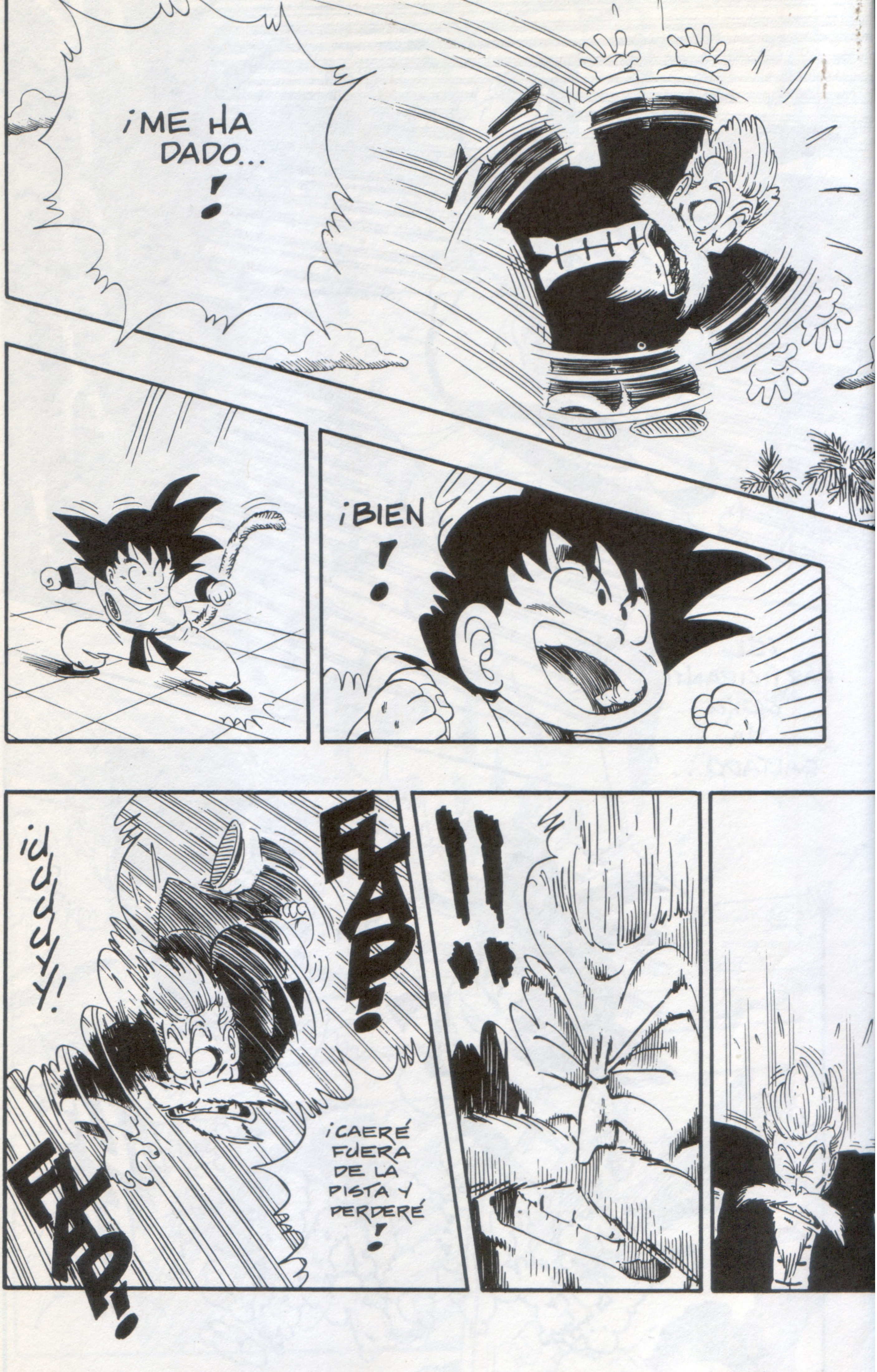

PERO, MIRA QUÉ ERES RARO...
¿DESDE CUÁNDO SABES CONVERTIRTE EN MONSTRUO?
¿QUÉ MONSTRUO?
¿EH? ¿NO LO SABES?
BUENO, NO IMPORTA... FUE HORRIBLE... PERO DICEN QUE NO VOLVERÁ A OCURRIR...
QUÉ NIÑO TAN RARO...
DE TODAS FORMAS... ¡ÁNIMO! ¡SÓLO UN POCO MÁS!
PERO... ¿POR QUÉ ESTÁ TODO TAN ROTO?
PARECE QUE HAYA PASADO UN HURACÁN...
¡SRAS. Y SRES., AQUÍ LLEGA EL PARTICIPANTE GOKU!
¡CONTINÚA EL COMBATE!
QUÉ HAMBRE TENGO...

UF
UF
SI ME ACUERDO DE QUE TENGO HAMBRE...
...ME ENTRA MÁS HAMBRE AÚN.
NO TENGO FUERZA.
¡HA BAJADO LA GUARDIA!
¡AHÍ VA EL "KAME-HAME-HA" DEFINITIVO!
¡PLOP!

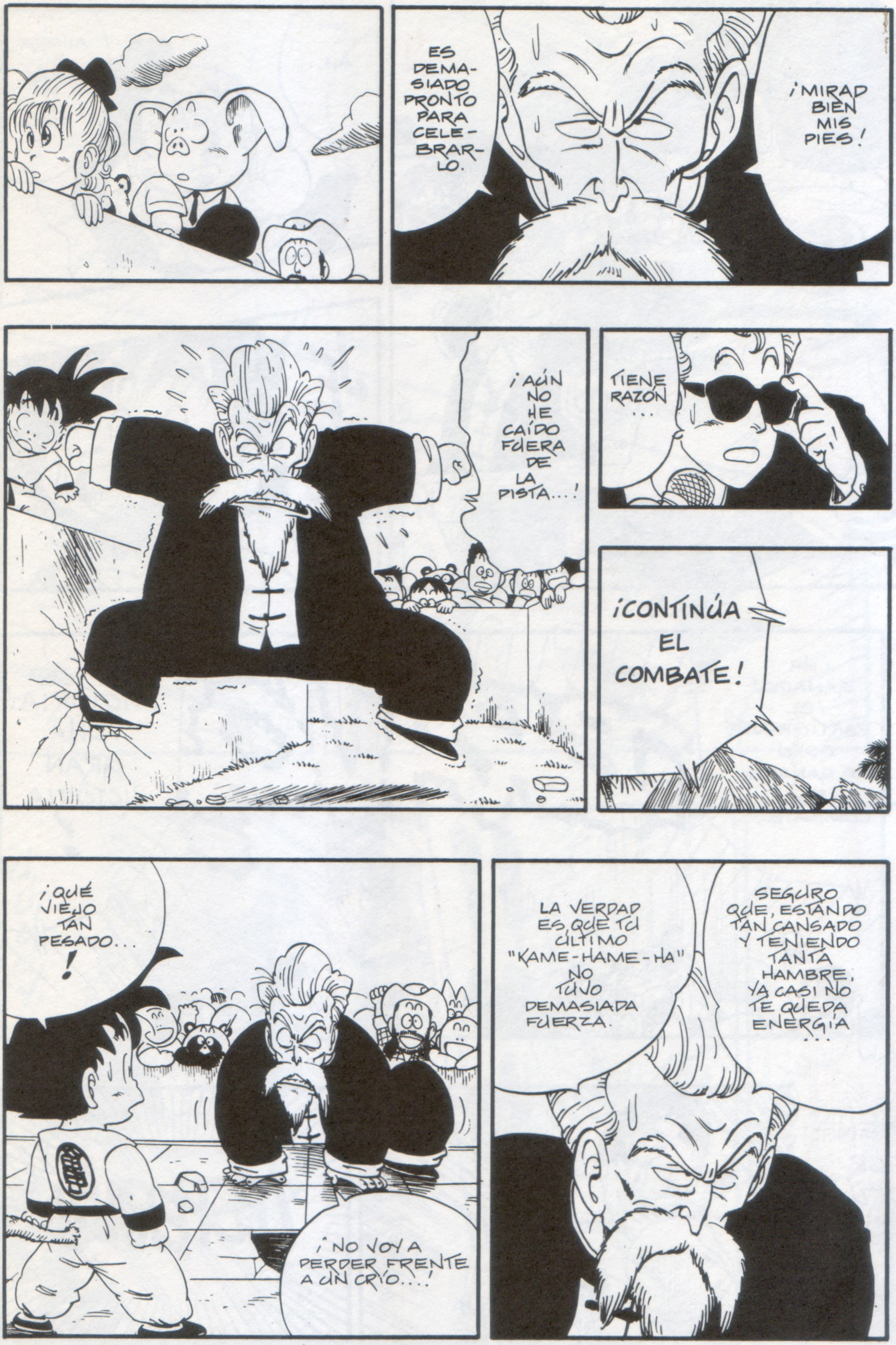

¡OH! ¿QUÉ LE PASA AL PARTICIPANTE JACKY? ¡NO PUEDE REALIZAR EL "KAME-HAME-HA"!
¡QUÉ RABIA... ME FALTA ENERGÍA...!
¡YA NO PUEDE HACER EL "KAME-HAME-HA"!
O SEA QUE...
¡EL MAESTRO NO PUEDE TAMPOCO VOLAR POR LOS AIRES!
¡VALE!
¡HE GANADO YO!
KA... ME... HA... ME...
¡UAH!
¡¡ES-PE-RA!!

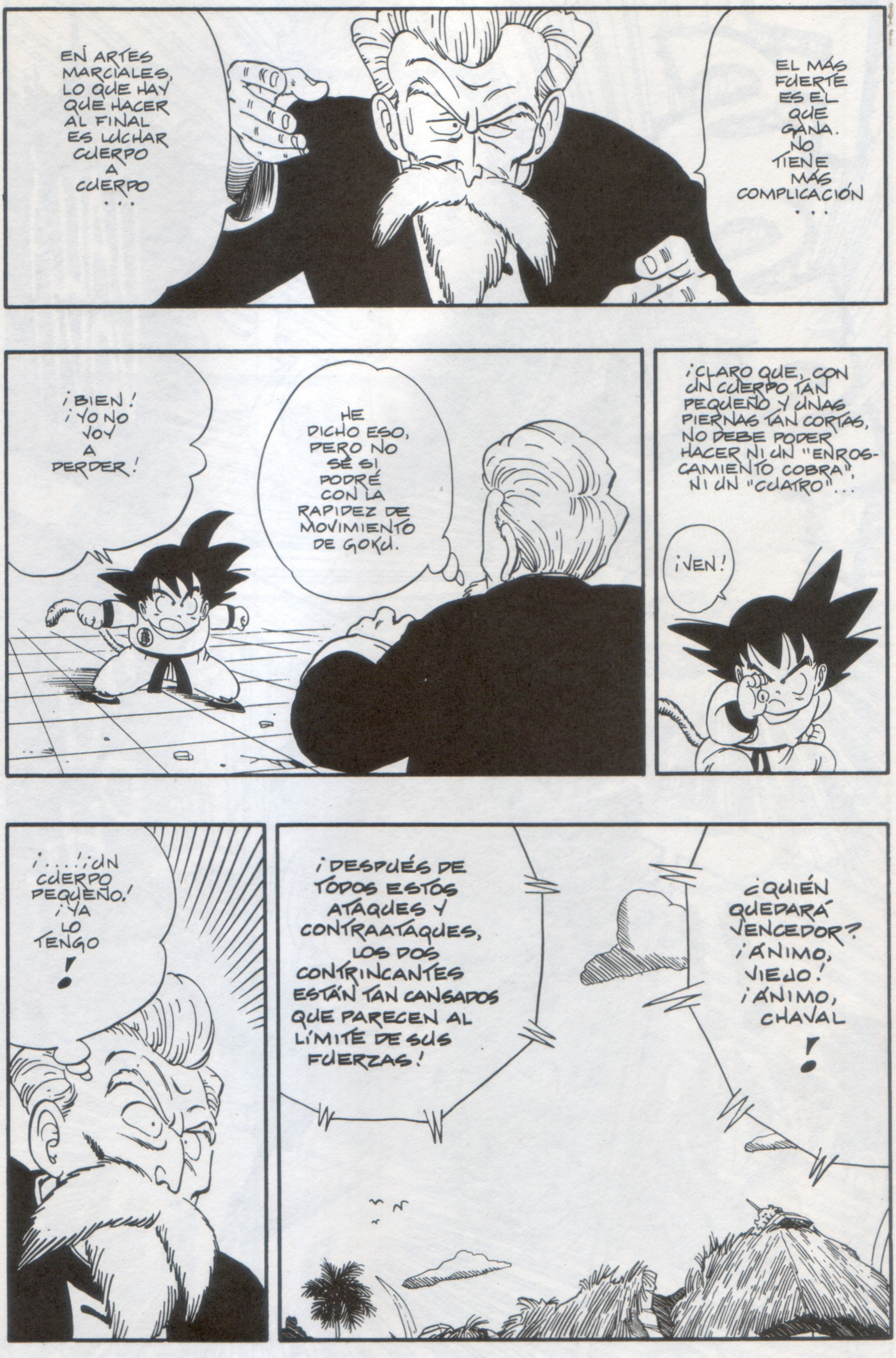
¡¡AAAA!
¡ARRIBA!
¡AHO-RA!

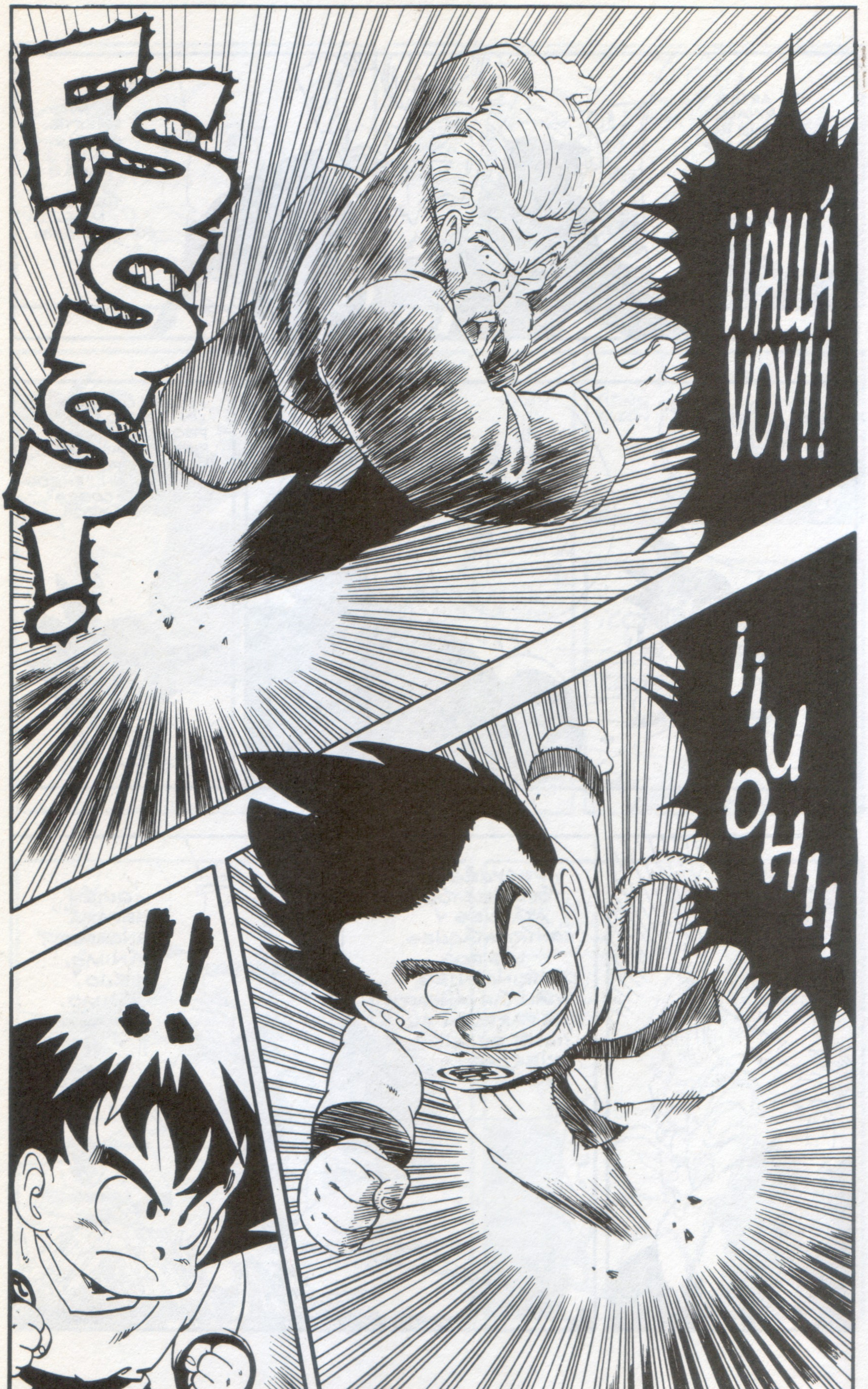

¡KIAAA...!
¡EL PARTICIPANTE GOKU HA SALTADO...!
¡¡UF!!


¡ME HA DADO...!
¡BIEN!
!!
¡CAERÉ FUERA DE LA PISTA Y PERDERÉ!
FLAP!
¡UUUUYY!
FLAP!

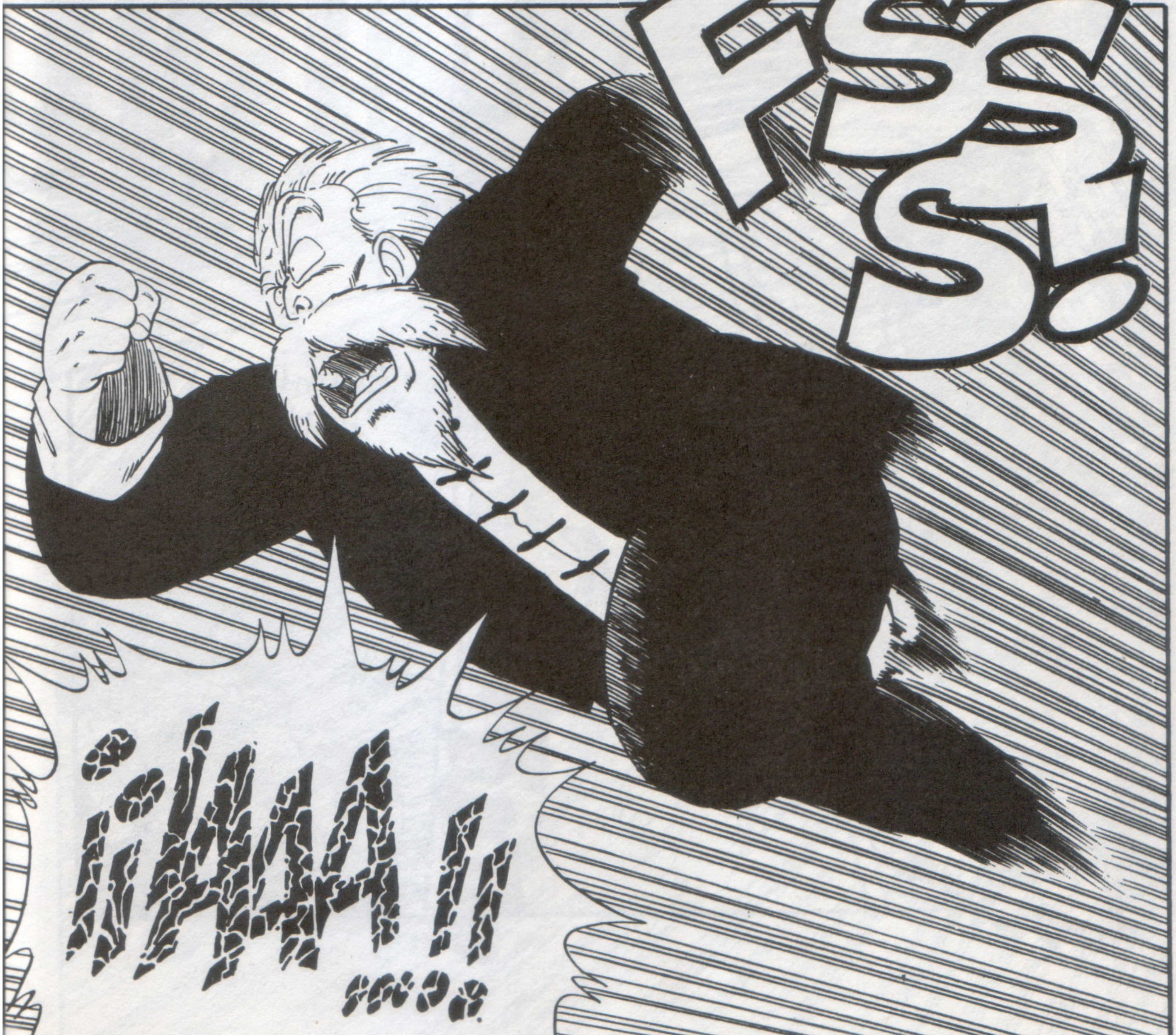
AH...
AHORA SÍ... FUERA DE LA PISTA...
JE, JE.
¡HA GANADO! ¡EL PARTICIPANTE GOKU HA GANADO EL COMBATE!
¡VICTORIA! ¡UNA GRAN VICTORIA!
¡BIEN POR GOKU!
¡ESPERAD!

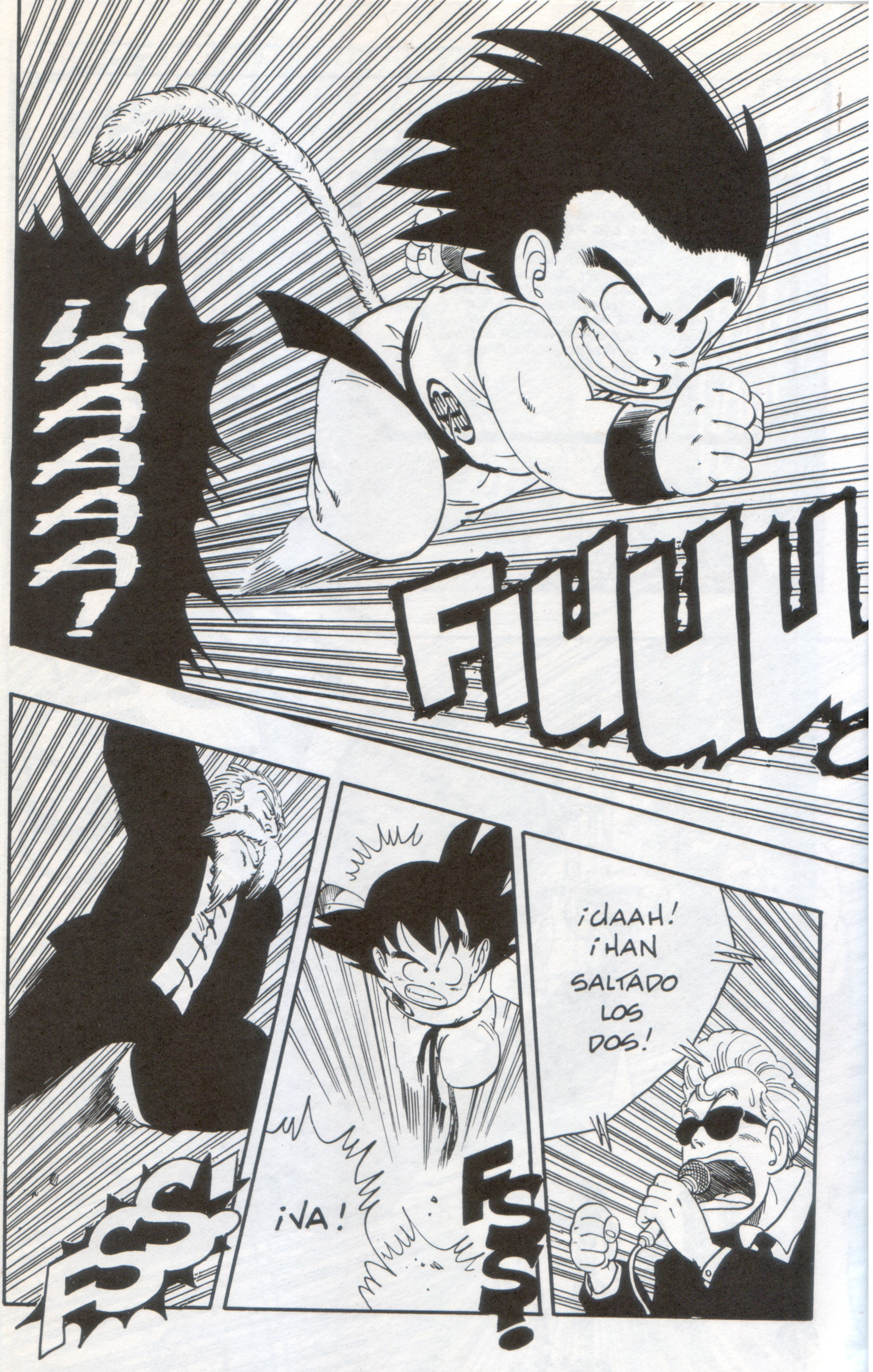

ES DEMASIADO PRONTO PARA CELEBRARLO.
¡MIRAD BIEN MIS PIES!
¡AÚN NO HE CAÍDO FUERA DE LA PISTA...!
TIENE RAZÓN...
¡CONTINÚA EL COMBATE!
¡QUÉ VIEJO TAN PESADO...!
¡NO VOY A PERDER FRENTE A UN CRÍO...!
LA VERDAD ES QUE TU ÚLTIMO "KAME-HAME-HA" NO TUVO DEMASIADA FUERZA.
SEGURO QUE, ESTANDO TAN CANSADO Y TENIENDO TANTA HAMBRE, YA CASI NO TE QUEDA ENERGÍA...

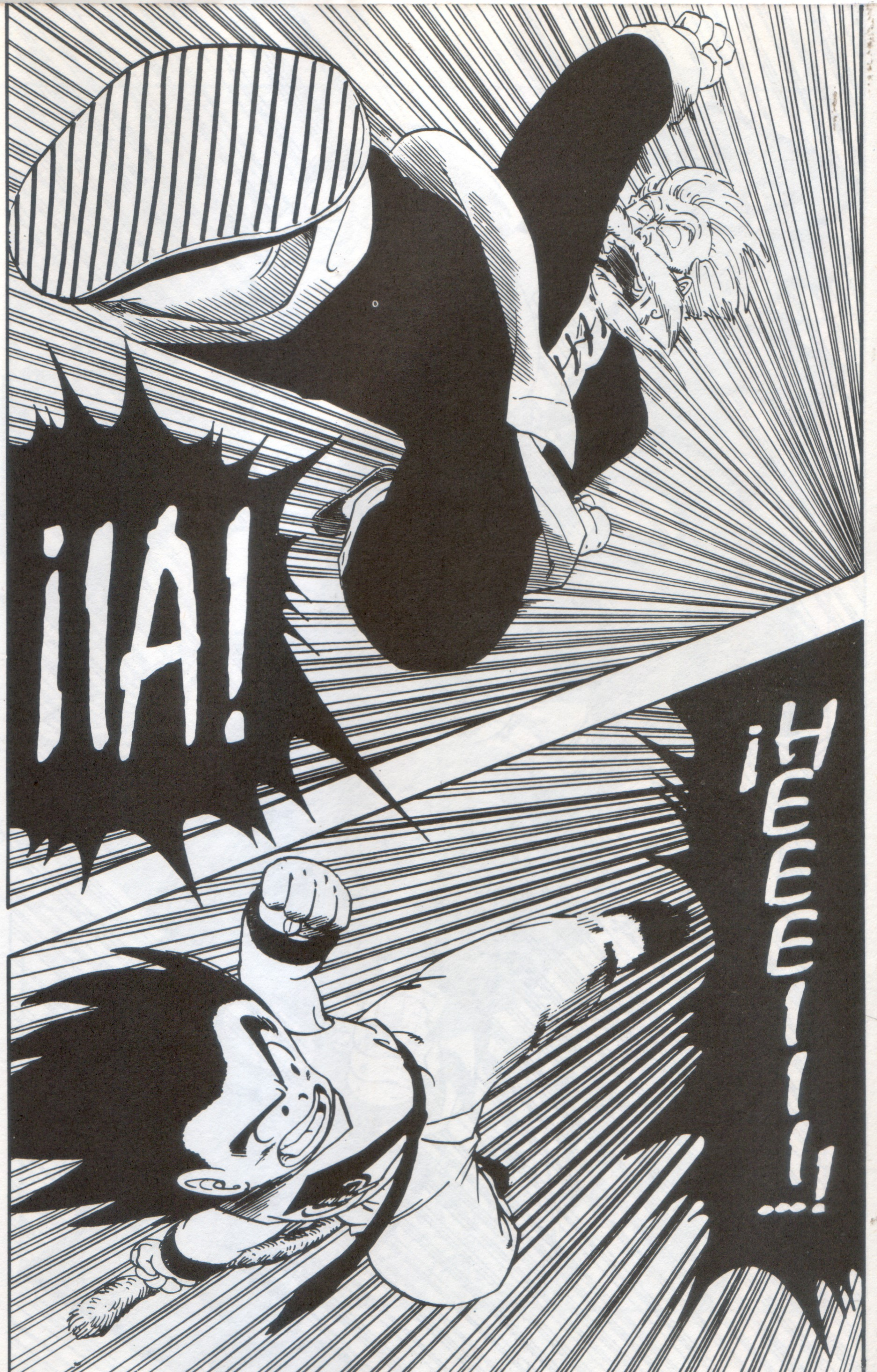

EN ARTES MARCIALES, LO QUE HAY QUE HACER AL FINAL ES LUCHAR CUERPO A CUERPO...
EL MÁS FUERTE ES EL QUE GANA. NO TIENE MÁS COMPLICACIÓN...
¡BIEN! ¡YO NO VOY A PERDER!
HE DICHO ESO, PERO NO SÉ SI PODRÉ CON LA RAPIDEZ DE MOVIMIENTO DE GOKU.
¡CLARO QUE, CON UN CUERPO TAN PEQUEÑO Y UNAS PIERNAS TAN CORTAS, NO DEBE PODER HACER NI UN "ENROSCAMIENTO COBRA", NI UN "CUATRO"...
¡VEN!
¡...! ¡UN CUERPO PEQUEÑO! ¡YA LO TENGO!
¡DESPUÉS DE TODOS ESTOS ATAQUES Y CONTRAATAQUES, LOS DOS CONTRINCANTES ESTÁN TAN CANSADOS QUE PARECEN AL LÍMITE DE SUS FUERZAS!
¿QUIÉN QUEDARÁ VENCEDOR? ¡ÁNIMO, VIEJO! ¡ÁNIMO, CHAVAL!


¡¡ALLÁ VOY!!
FSSS!
¡¡UOH!!
!!

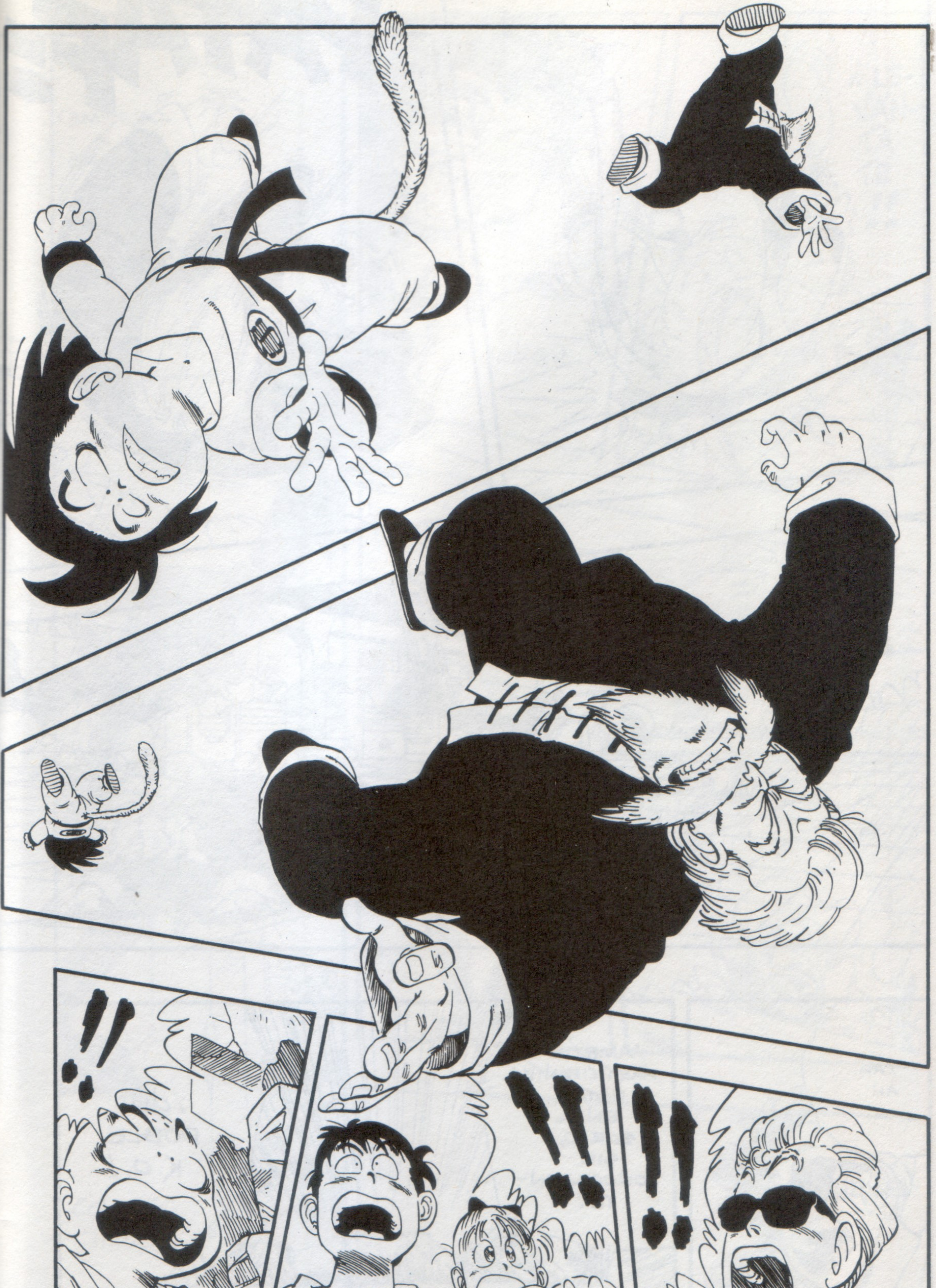
¡EL ÚLTIMO COMBATE DEL GRAN TORNEO DE LAS ARTES MARCIALES ESTÁ DURANDO MUCHO! CADA UNO DE LOS DOS CONTENDIENTES ES CONSCIENTE DEL CANSANCIO DEL OTRO. NI JACKY CHUN (MUTENROSHI) NI SON GOKU PUEDEN PONER SUFICIENTE FUERZA EN SUS ATAQUES. ¡Y SACANDO LA ÚLTIMA ENERGÍA QUE LES QUEDA, PASAN AL ATAQUE!

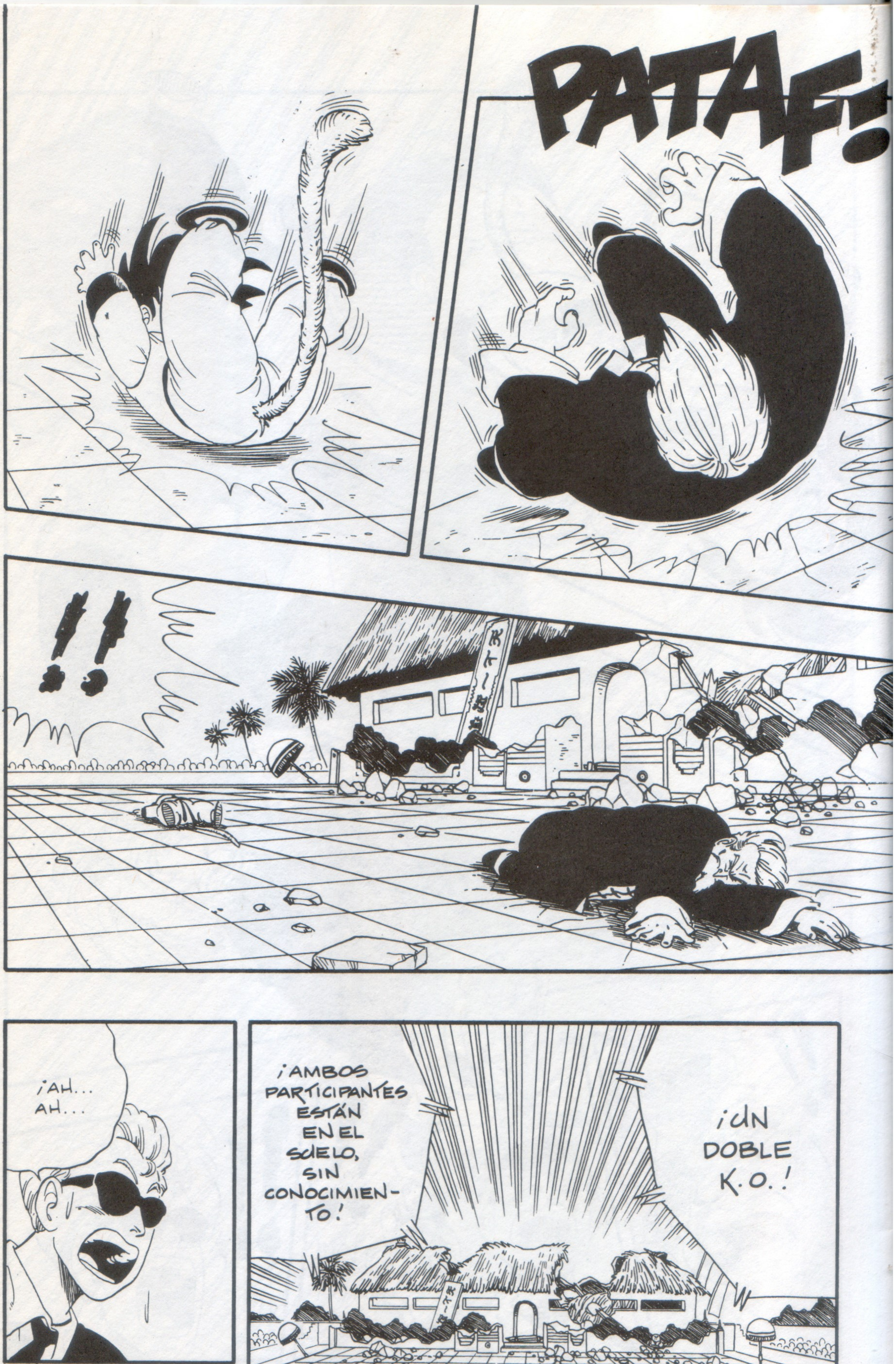

FSSS!
¡¡AAA!!


¡HAAAAA!
FIUUU
¡UAAH! ¡HAN SALTADO LOS DOS!
¡VA!
FS!
FS!


¡IA!
¡HEEEIII...!

BAKOOM!

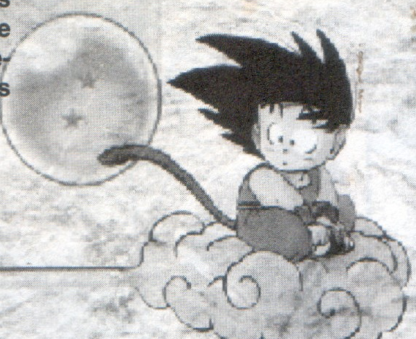



PATAF!
!!
¡AH... AH...
¡AMBOS PARTICIPANTES ESTÁN EN EL SUELO, SIN CONOCIMIENTO!
¡UN DOBLE K.O.!

¡VEN CON SON GOKU DENTRO DE UNA SEMANA!

郵便箱 YUBIN BAKO
correo manga

Que no hay manga de *Dragon Ball GT*, ni de las peliculas de *Dragon Ball*, arf, arf, arf... Pero he puesto en marcha un proyecto para que al menos podáis disfrutar de un manga de las andanzas de Ramón Peña.



✪Ainoa (Bilbao)

✪Ezequiel Arroyo Colorado (Teruel)
Se queja amargamente de que donde el vive no llega la colección de *Dragon Ball*, pero que al pueblo de al lado sí que llega. Esto parece el anuncio de Villarriba y Villabajo. **Ezquiel** también dice que no le han gustado nada los *Anime Kids*. La verdad es que, tal como indica su título, están pensados para un público más joven. Aunque yo ya tengo mis añitos y me parece un producto bastante mono. Espero que los problemas de distribución se acaben pronto en tu pueblo. Yo por mi parte pasaré una nota al departamento correspondiente.

✪José Luis Beade (Soller, Mallorca)
Esta tercera edición tiene la intención de volver a llegar hasta el final. Todo dependerá de vosotros y de vuestra respuesta, pero me parece que de momento estáis apuntándoos a esta nueva edición sin reparos. Espero que esta vez puedas completar tu colección.

✪Jaume Serra Carbonell (Barcelona)
Que yo sepa, los personajes no cambian al ser adaptados a la televisión. Lo que pasa es que a veces los diseñadores de la serie tocan un poco los dibujos, pero nada trascendental. Lo de poner a la venta las fichas de personajes es algo a tener en cuenta. paso la idea a quien corresponde. Sobre donde puedes encontrar Compact Discs o cintas con música de *Dragon Ball*, sólo has de dirigirte a una de las tiendas especializadas. Por cierto, aprovecho la carta de **Jaume** para hacer un llamamiento. **Jaume** me ha enviado una fotocopia de su dibujo porque le apetecía quedarse con el original. Esto es lo que me gustaría que hicieráis todos, tened en cuenta que yo no os los puedo devolver y me sabe mal que os quedéis sin ellos.

✪ Xavier Guinovart (Lugo)

✪Jorge A. Fernández Pacheco (Madrid)
Lo siento, pero como ya he dicho en la introducción no hay manga alguno de *Dragon Ball GT*. Lo del *anime comic* es una opción que no depende directamente de **Planeta-DeAgostini**, pero a la que nos apuntaríamos todos si se diera la oportunidad. En el futuro **Trunks** no está casado, está demasiado ocupado con los negocios de la **Capsule Corporation**. Evidentemente, tampoco tiene hijos, y **Goten** no es más fuerte que **Goku**. De momento **Vegeta** no ha llegado (al menos mientras escribo estas lineas) al cuarto nivel de Superguerrero...Pero nunca se sabe...

✪ Núria Tejado (Barcelona)
Dice que le encanta *Dragon Ball* (lo suponía) y que le volvería loca que le publicaramos el dibujo que nos envía. Pues nada, se hará lo que se pueda. Ahora le paso tu dibujo a la maquetista para que lo coloque en el primer correo que pueda.

Basta por hoy. Se acabó lo que se daba (no sé cuantas veces he repetido esta salida) espero que no faltéis a la cita del mes que viene (más tópicos). Yo no faltaré.

■Ismael Herrero.

✪ Mar monte (Barcelona)

SHIN SHUPPAN NO LIST

新出版のリスト

NO TE PIERDAS...

Volvemos del verano y empezamos la carrera para las novedades de octubre, cuando en Barcelona se celebrará el Salón del Manga.
Pero para no dejar a los otakus secos después de la pausa playera, ofrecemos este mes dos continuaciones: empieza la última parte de *Alita*, la genial serie de **Yukito Kishiro**, y tendremos también una nueva colección de ***Gun Smith Cats***, con más páginas, el doble de emoción por número y una saga de drogas y violencia como para contentar a todos los fans de **Rally** y **Minnie**, nuestras cazarrecompensas favoritas.

novedades septiembre

MANGAS

AH! MI DIOSA nº3 (de 8) • **Kosuke Fujishima**
32 páginas. • 295 ptas.

ALITA PARTE VI nº1 (de 10) • **Yukito Kishiro**
48 páginas • 325 ptas.
¡El principio del fin! La situación en el Patio de los Desperdicios ha llegado a un punto crítico. El rebelde Barjack lanza su ataque definitivo contra Tiphares, decidido a destruir la ciudad flotante. Mientras tanto, Alita se dispone a ocuparse en persona de Desty Nova, sin saber que Kaos, el hijo del loco científico, ha tomado por su cuenta la misma decisión.

CALM BREAKER nº7 (de 7) • **Masatsugu Iwase**
48 páginas • 395 pesetas. ¡último número!
Sayuri encuentra por fin un rival a su medida: se trata de una robot especializada en gastronomía, dispuesta a enfrentarse a ella para demostrar cuál es la robot perfecta. Cuando los platos aterrizan, Toshi decide que lo mejor es irse de vacaciones, y escoge destino con su habitual perspicacia...

DRAGON BALL nº22, 23, 24 y 25 • **Akira Toriyama**
32 páginas. • 195 pesetas. • semanal

DRAGON BALL-ANIME KIDS COMICS nº8 • **Akira Toriyama**
24 páginas. • 295 pesetas.
¡Continua la saga del monstruo Bu! Tras haber resucitado, el hechicero Bibidi tiene problemas para controlar a su criatura, que empieza por comerse a Dabra (lo que, de paso, reanima a Krilin y a Picolo). Cuando está a punto de acabar con Kaiyoshin, aparece Vegeta que, recuperado de su combate con Goku, se dispone a cargarse él solito al terrible monstruo.

GUN SMITH CATS nº1(de 9) • **Kenichi Sonoda**
56 páginas • 350 ptas.
Empieza una nueva historia de *GunSmith Cats* cuando la traficante Goldy decide vengarse de Rally. Para ello, cuenta con la ayuda de una nueva droga, el keroseno, capaz de hipnotizar al que la toma. Además, en este número especial, una aventura inédita que nos acercará al pasado de Minnie May. ¡número especial!

RANMA, PARTE VI nº2(de 9) • **Rumiko Takahashi**
48 páginas. •325 pesetas.

MISS CHINA - SPIRIT OF WONDER nº5 (de 5) • **Kenji Tsuruta**
32 páginas • 295 pesetas.
La pacífica ciudad de Bristol no sería la misma sin el Ten-Kai, el restaurante de Miss China, y sin sus excéntricos inquilinos, el profesor Breckenbridge y su ayudante Jim. Pero el peligroso triángulo entre China, Jim y Lily, la florista, se acerca a su resolución. Y el motivo de la discordia será... ¡un anuncio en video! ¿En el siglo XIX? ¡último número!

3x3 OJOS nº12 (de 13) • **Yuzo Takada**
40 páginas • 325 pesetas.

BIBLIOTECA MANGA

COMPILER nº5 (de 7) • **Kia Asamiya**
96 páginas • 595 pesetas.

DOCTOR SLUMP nº5 • **Akira Toriyama**
88 páginas. 595 pesetas.

LIBROS MANGA

DRAGON BALL vol. 29 • **Akira Toriyama**
184 páginas. • 995 pesetas.

CAZADORES DE MAGOS vol. 3 • **Satoru Akahori** y **Ray Omishi**
200 páginas • 1.200 pesetas
Finaliza la historia del Necronomicón, con Carrot enfrentándose al gran maestro de los zombies, un tipo que tiene la característica de ser inmortal y de repetirlo mucho. Pero los cazadores de magos no salen de un lío sin meterse en otro. En esta ocasión tendremos a Carrot enfrentándose a su doble y de paso, al furor de Tira y Chocolat. La acción volverá con *Juegos Mortales*, una historia en dos partes y, ya puestos, una refrescante pausa dedicada a los deportes de montaña.

Luchadoras de Leyenda ©Clamp/Kodansha Ltd. One Pound Gospel ©Rumiko Takahashi/Shogakukan Inc. Compiler ©Kia Asamiya/Kodansha Ltd.
Dragon Half ©Ryusuke Mita/Fujimi Shobo Dr.Slump ©Akira Toriyama/Shueisha Inc.